

Arte no Tribunal

Espaço Cultural STJ

Brasília, abril de 2022.

Conheça as obras que embelezam a Corte

PATRÍCIA COSTA E O MOVIMENTO DAS ESTAÇÕES



Sem título - 2017

Na presente edição, apresentaremos a pintura da multifacetada artista Patrícia Costa, que integra a pinacoteca do Superior Tribunal de Justiça. Produzida em técnica mista, no ano de 2017, a obra compôs a exposição “Estações”, no Espaço Cultural STJ, em 2018. A pintura (sem título), que mede 45 x 165 cm, evidencia um estilo próprio de criação e o domínio de técnicas distintas que cativam o olhar e permitem contemplar o talento da pintora.

A obra descortina as percepções de Patrícia Costa a respeito dos ciclos e movimentos da vida e da natureza, fontes de beleza e inspiração, em uma verdadeira celebração aos recomeços e à força de regeneração dos elementos naturais ao nosso redor. Os dias de céu azul, as noites estreladas e a renovação das folhas são algumas das influências para a obra.

A artista cearense tem amplo repertório de conhecimentos acadêmicos e artísticos, com formação em Administração, Arquitetura e Urbanismo, Cultura Hispânica, desenho e design de interiores. Ao longo de mais de vinte anos de atuação, suas qualificações proporcionam um vasto percurso pela arte, desde a clássica até a contemporânea, com técnicas difundidas mundialmente, como a escultura em mármore, além de algumas bastante caras à cultura e população brasileiras, a exemplo da xilogravura.



Detalhe da obra

Patrícia Costa é diplomada em desenho e xilogravura pelo artista plástico Edson Landim, tendo continuado seus estudos na técnica com Júlio Silveira. Com Marli Harteman, a artista aprimorou seus conhecimentos em pintura clássica e contemporânea, atrelando-os ao desenho arquitetônico e perspectiva, aprimorados no Instituto Politécnico Enéas Botelho. Além desses, seu aprendizado em esculturas em resina e mármore veio sob a tutela da artista Patrícia Baron. Patrícia Costa estudou pintura em cerâmica com Emília Porto, mesmo material no qual também desenvolve esculturas, tendo tido Túlio Paracampos como professor da técnica.

A artista já participou de diversas exposições coletivas, além de ter

realizado apresentações individuais em centros culturais, educacionais, de hotelaria e arquitetônicos, como o tradicional evento Casa Cor. Suas obras estão expostas em acervos públicos e particulares, incorporando requinte aos mais variados ambientes.

ESTAÇÕES, temática da artista cearense Patrícia Costa, apresenta uma composição imagética que remete o expectador às paisagens criadas nas diversas épocas do ano. Texturas, traços, cores e tonalidades vibram e provocam sensações características de cada ciclo da natureza. Ciclos que trazem a renovação, mas também a certeza da continuidade.



STJ

Secretaria de Documentação
Coordenadoria de Memória e Cultura
Seção de Memória e Difusão Cultural



ESPAÇO CULTURAL STJ